

SZ ZIELINSKY

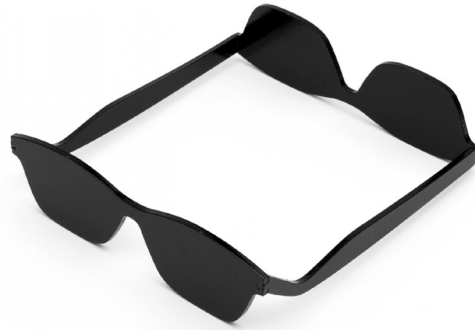


TRAMPANTOJO

**Zielinsky Barcelona** se complace en presentar “*Trampantojo*”, una exposición colectiva formada por los artistas **Nicolás Consuegra, Yamandú Canosa, Vera Chaves Barcellos, Martín Lanezan, Hudnilson Jr y Shirley Paes Leme.**

Gafas torcidas, rotas o repetidas; dibujos ciegos donde la visión es secundaria; una pintura-cortina que oculta otros dibujos; una frase misteriosa de una presencia espectral que se repite por 12 metros; una artista que se convierte en voyeur de la vida ordinaria; un cuaderno que da paso a la intimidad. La muestra exhibe una serie de fotografías, dibujos y esculturas que han sido producidas desde la década de 1980 por artistas latinoamericanos de países como Argentina, Uruguay, Brasil y Colombia. Las obras reunidas se centran en el punto donde la visión genera una mediación engañosa: entre observar y ser observado, entre lo que se ve y lo que no se ve, entre ver de lejos hacia una ventana o entrar en la intimidad por una grieta.

**Zielinsky Barcelona** is pleased to present “*Trampantojo*”, a group exhibition formed by artists **Nicolás Consuegra, Yamandú Canosa, Vera Chaves Barcellos, Martín Lanezan, Hudnilson Jr and Shirley Paes Leme.** Crooked, broken or repeated glasses; blind drawings where vision is secondary; a curtain painting that hides other drawings; a mysterious phrase of a spectral presence that repeats for 12 meters; an artist who becomes a voyeur of ordinary life; a notebook that gives way to intimacy. The exhibition display a series of photographs, drawings and sculptures that have been produced since the 1980s by Latin American artists from countries such as Argentina, Uruguay, Brazil and Colombia. The collected works focus on the point where vision generates a deceptive mediation: between observing and being observed, between what is seen and what is not seen, between seeing a window from afar or entering privacy through a crack.



**NICOLÁS CONSUEGRA**

---

*Miradas sin nombre*, 2016  
MDF lacado [lacquered mdf]  
35 x 35 x 5 cm aprox. cada [each]



**NICOLÁS CONSUEGRA**

---

*Miradas sin nombre*, 2016  
MDF lacado [lacquered mdf]  
35 x 35 x 5 cm aprox. cada [each]





**NICOLÁS CONSUEGRA**

---

*Miradas sin nombre #8, 2020*

Impresión Giclée sobre papel Canson Infinity Platine Fiber Rag de 310 g

[Giclée print on Canson Infinity Platine Fiber Rag 310 g paper]

60 x 170 x 5 cm



**NICOLÁS CONSUEGRA**

---

*Miradas sin nombre #9, 2020*

Impresión Giclée sobre papel Canson Infinity Platine Fiber Rag de 310 g  
[Giclée print on Canson Infinity Platine Fiber Rag 310 g paper]

60 x 110 x 5 cm



**YAMANDÚ CANOSA**

---

*Dibujo ciego*, 2021

Carboncillo sobre papel [Charcoal on paper]

42 x 29,7 cm



DE LA SERIE 'VERANO'

Vera



DE LA SERIE 'VERANO'

Vera

**VERA CHAVES BARCELLOS**

*De la serie verano, 1986*  
c-print  
18 x 25 cm / cada [each]





**MARTÍN LANEZAN**

*Canoero*, 2021

Costura a mano, crayón y marcador [Hand sewing, crayon and marker]

161 x 173 cm





**MARTÍN LANEZAN**

*Sin título*, 2020

Lápiz sobre papel [Pencil on paper]

28.5 x 21 cm / cada [each]



**SHIRLEY PAES LEME**

---

*Eu sou mistério*, 2019  
Etiqueta de satén [Satin label]  
5 x 1200 cm / Ed. 18 + 2AP



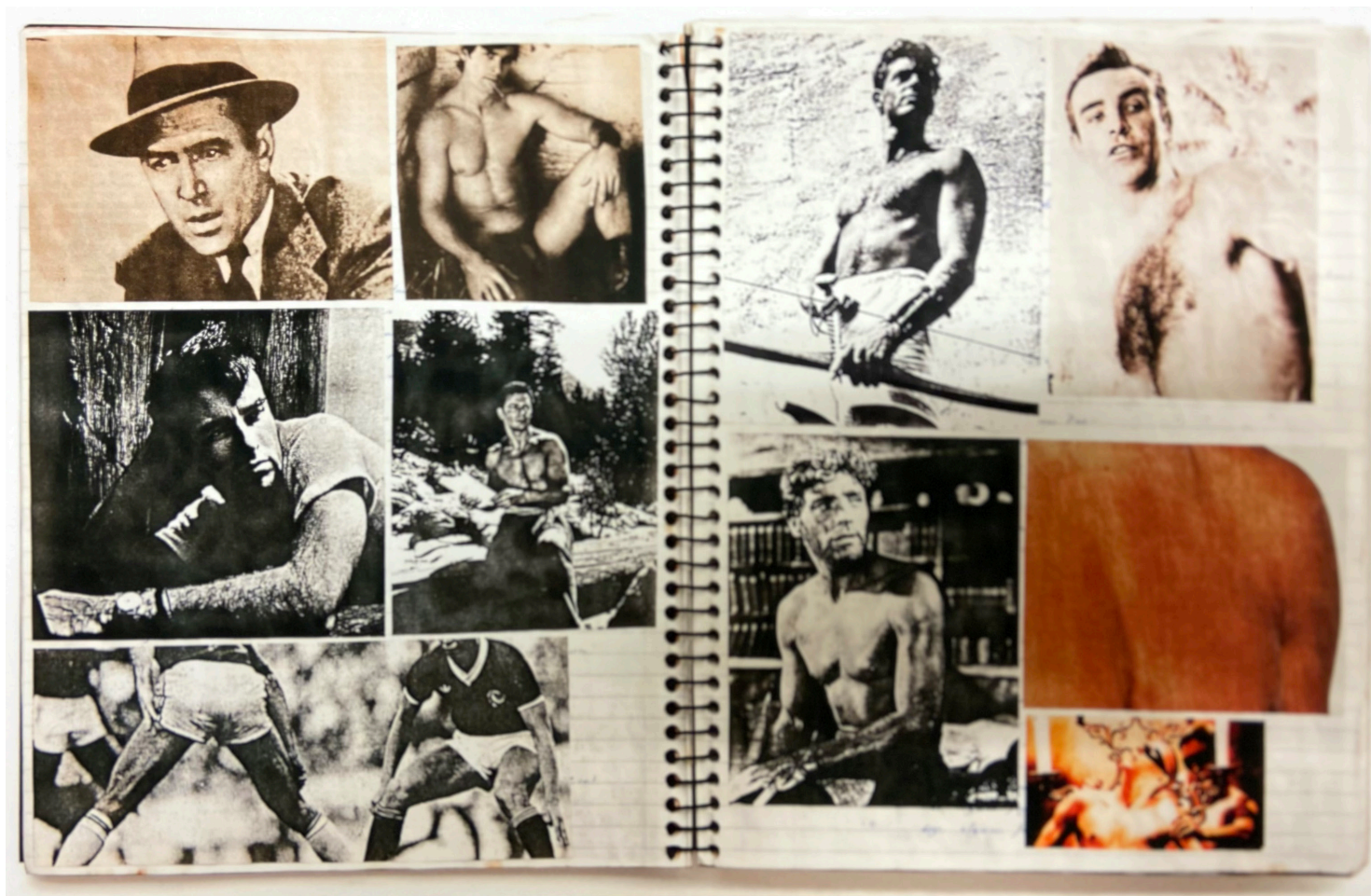


**HUDNILSON JR.**

*Cuaderno 2, 2010*

Impresión de tintas pigmentadas sobre papel de algodón Hahnemuhle a partir del collage original  
[Pigment print on Hahnemuhle cotton paper from the original collage]

29 x 42 cm / Ed. 25 + 2AP



**HUDNILSON JR.**

*Cuaderno 1, 2010*

Impresión de tintas pigmentadas sobre papel de algodón Hahnemuhle a partir del collage original  
[Pigment print on Hahnemuhle cotton paper from the original collage]

23 x 36 cm / Ed. 25 + 2AP

SZ ZIELINSKY

*Zielinsky supports contemporary artistic creations and is committed to promote Ibero-American artists.*





SZ ZIELANSKY  
MIAŁO DZIWIŁY WYGLĄD  
WYGLĄD DZIWIŁY  
1870-1871

WYGLĄD DZIWIŁY  
WYGLĄD DZIWIŁY  
WYGLĄD DZIWIŁY

3